

**TÉRMINOS DE REFERENCIA
CONVOCATORIA AUXILIAR INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DE CIENCIA Y DESARROLLO
UNICIENCIA**

**ENTRE HILOS Y TRADICIÓN: ESTUDIO DE LA RESILIENCIA EN LAS CADENAS ARTESANALES DE
TIBANA, JENESANO Y BOYACÁ**

Facultad de Ciencias de las Artes y las Letras. Programa Diseño de Modas

Asunto: Convocatoria auxiliar de investigación Proyecto "Entre hilos y tradición: Estudio de la resiliencia en las cadenas artesanales de Tibaná, Jenesano y Boyacá" – E11765-20204- Uniciencia-Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.

Fecha de Apertura: agosto 5 de 2024.

Fecha de Cierre: agosto 9 de 2024, 5 pm.

Descripción del Proyecto

Entre hilos y tradición: Estudio de la resiliencia en las cadenas artesanales de Tibaná, Jenesano y Boyacá aborda la urgencia de responder a la homogeneización cultural y la desvalorización de la producción artesanal local, provocadas por dinámicas globales que favorecen la producción industrial masiva. Se centra en cómo estas tendencias afectan la viabilidad y el relevo generacional de los oficios artesanales, elementos clave de la identidad y economía de los municipios estudiados. Por lo anterior, se propone "analizar la organización y coordinación de los actores de las cadenas productivas artesanales de cestería y alpargatería para enfrentar los desafíos del mercado nacional e internacional entre 2020 y 2024".

Requisitos Generales

	PUNTOS
Ser estudiante activo del semillero de investigación SIMO.	40
Contar con resultados de investigación y co-creación en alianza con organizaciones regionales de artesanos.	30
Haber realizado una ponencia en un evento académico nacional o internacional.	20
Entrevista	10

Participantes de la convocatoria

Estudiantes de pregrado, activos en el programa académico Diseño de Modas de Uniciencia

Funciones

- Colaborar en la recolección y análisis de datos.
- Apoyar en la organización de eventos académicos y reuniones de trabajo.

- Contribuir en la redacción de informes y artículos científicos.

Beneficios

- Participación en un proyecto de investigación relevante para la comunidad artesanal de Boyacá.
- Adquisición de experiencia en metodologías de investigación mixta.
- Oportunidad de coautoría en publicaciones académicas.

Modalidad

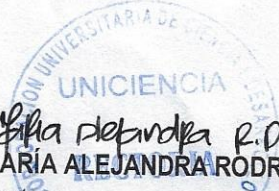
Auxiliar de investigación por el período de duración del proyecto.

Términos de participación

- 1- Hoja de vida
- 2- Entrevista
- 3- Carta de intención de participación en la convocatoria (cuartilla en letra arias 22, espacio 1,5)

Lugar

dirección de correo: coordinacionsemilleros@unicienciabga.edu.co; decanatura.artes@uniciencia.edu.co


Maria Alejandra R.D.
MARÍA ALEJANDRA RODRÍGUEZ DUARTE
Rectora
UNICIENCIA

Viviana Marcela Corredor Gómez
VIVIANA MARCELA CORREDOR GÓMEZ
Coordinadora Facultad de Ciencias de las Artes y las Letras

**CENTRO DE INVESTIGACION Y
SERVICIO EMPRESARIAL - CISE**

Esmeralda Prada Mantilla
ESMERALDA PRADA MANTILLA
Directora
Centro de Investigaciones y Servicios Empresariales

Proyectó: Esmeralda Prada Mantilla – Directora CISE.